

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский институт театрального искусства – ГИТИС»**

объявляет конкурс на замещение должностей педагогических работников,
относящихся к профессорско-преподавательскому составу

Конкурс будет проведен по следующим кафедрам:

Кафедра истории, философии и литературы

профессора – 0,125 ст. (История русской литературы);

доцента – 0,125 ст. (Философия);

доцента – 0,125 ст. (Философия)

Кафедра режиссуры драмы

старшего преподавателя – 0,125 ст. (Компьютерная графика, Визуальная драматургия);

старшего преподавателя – 0,125 ст. (Академическая живопись);

старшего преподавателя – 0,125 ст. (Академическая живопись);

преподавателя – 0,125 ст. (Актерское мастерство);

преподавателя – 0,125 ст. (Режиссура и актерское мастерство)

Кафедра вокального искусства

доцента – 0,125 ст. (Хор, вокальный ансамбль, Сольное пение);

старшего преподавателя – 0,25 ст. (Сольное пение)

Кафедра мастерства актера

профессора – 0,125 (Актерское мастерство)

Кафедра сценографии

профессора – 0,25 ст. (Сценографическая композиция);

профессора – 0,25 ст. (Академическая живопись);

доцента – 0,25 ст. (Основы режиссуры);

доцента – 0,25 ст. (История украшения ткани, История материальной культуры и быта);

доцента – 0,25 ст. (Работа режиссера с художником);

старшего преподавателя – 0,25 ст. (Композиция сценического костюма, Костюм востока, Композиция и технология создания сценического костюма, История вышивки и кружева);

преподавателя – 0,375 ст. (Технология исторического костюма, Художественная обработка ткани);

преподавателя – 0,25 ст. (История и технология военного костюма);

преподавателя – 0,25 ст. (Материаловедение);

преподавателя – 0,125 ст. (Основы перспективы, Основы архитектуры);

преподавателя – 1, 25 ст. (Основы композиции, Композиция сценического костюма, Академический рисунок, Академическая Живопись);

преподавателя – 0,25 ст. (Сценографическая композиция, Театральные здания и сооружения);

преподавателя – 0,125 ст. (Сценографическая композиция)

Кафедра сценической речи

профессора – 0,5 ст. (Сценическая речь);

профессора – 0,5 ст. (Сценическая речь);

профессора – 1,5 ст. (Сценическая речь)

доцента – 0,5 ст. (Сценическая речь);

доцента – 0,75 ст. (Сценическая речь);

доцента – 0,25 ст. (Сценическая речь)

старшего преподавателя – 0,75 ст. (Сценическая речь);

старшего преподавателя – 1,0 ст. (Сценическая речь);

старшего преподавателя – 0,75 ст. (Сценическая речь);

старшего преподавателя – 0,5 ст. (Сценическая речь);

старшего преподавателя – 0,75 ст. (Сценическая речь);

старшего преподавателя – 0,375 ст. (Сценическая речь)

преподавателя – 0,125 ст. (Сценическая речь)

Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств

профессора – 0,25 ст. (Руководство ВКР);
профессора – 0,125 ст. (Руководство ВКР);
профессора – 0,125 ст. (Руководство ВКР);
профессора – 0,25 ст. (История театрального дела, Социология театра);

доцента – 0,25 ст. (Организация театрального (концертного) дела);
доцента – 0,125 ст. (Руководство ВКР);
доцента – 0,25 ст. (Статистика культуры, Планирование и организация проката репертуара в театре);
доцента – 0,375 ст. (История театрального дела, Экономика культуры, Организация театрального (концертного) дела);
доцента – 0,5 ст. (История театрального дела, Мастерство продюсера, Работа продюсера над пьесой и спектаклем, Антрепренер-импресарио-продюсер – история профессии);
доцента – 0,375 ст. (Преддипломный семинар, Мастерство продюсера, Работа продюсера над пьесой и спектаклем);
доцента – 0,375 ст. (Мастерство продюсера, Гастрольный и фестивальный менеджмент, Менеджмент музыкального театра);

старшего преподавателя – 0,25 (Экономика организаций исполнительских искусств, Театральное проектирование (деловая игра), Планирование и организация творческо-производственного процесса в ОИИ, Организация театрального дела);
старшего преподавателя – 0,125 (Охрана труда);
старшего преподавателя – 0,25 (Основы права, Правоведение, Контрактное право);
старшего преподавателя – 0,5 (Финансы и кредит, Театральное проектирование (деловая игра), Юридические основы деятельности в организациях исполнительских искусств, Планирование и организация творческо-производственного процесса в ОИИ, Финансовый менеджмент в ОИИ);
старшего преподавателя – 0,25 ст. (Информатика);
старшего преподавателя – 0,25 ст. (Мастерство продюсера, Театральное проектирование (деловая игра), Планирование и организация творческо-производственного процесса в ОИИ, Информационные технологии управления);
старшего преподавателя – 0,375 ст. (Основы бухгалтерского учета и налогообложения, Организационно-правовые формы ОИИ);
старшего преподавателя – 0,25 ст. (Правоведение);
старшего преподавателя – 0,25 ст. (Мастерство продюсера, Управление продажами);

старшего преподавателя – 0,25 ст. (Этика деловой переписки, Фандрейзинг и связи с общественностью в ОИИ, Методология маркетинга и фандрейзинг);

преподавателя – 0,375 ст. (Основы маркетинга и рекламы в ОИИ, Организация театрального (концертного) дела);
преподавателя – 0,125 ст. (Технический менеджмент)

Кафедра звукорежиссуры

доцента – 0,5 ст. (Слуховой анализ, Звук в драматическом театре, Мастерство звукорежиссера, Техника и технология зрелищных искусств, Особенности звукорежиссуры мюзиклов);
доцента – 0,125 ст. (Акустика);

старшего преподавателя – 0,5 ст. (Студийная звукорежиссура);
старшего преподавателя – 0,5 ст. (Концертная звукорежиссура, Озвучание открытых пространств и закрытых помещений);
старшего преподавателя – 0,25 ст. (Инструментоведение, Методика преподавания профессиональных дисциплин, История аудиовизуальных искусств, История развития аудиовизуальной техники и технологий);

преподавателя – 0,25 ст. (Компьютерные музыкальные технологии, Цифровые технологии, Создание мультимедийных проектов)

Кафедра технологии и художественного оформления спектакля

доцента – 0,25 ст. (Рисунок и живопись);

старшего преподавателя – 0,5 ст. (Театрально-техническая графика, Основы материаловедения, Компьютерная графика и проектирование декораций, Конструирование и расчет декораций, Основы теории механики и теории машин и механизмов);
старшего преподавателя – 0,5 ст. (Технология художественного оформления спектакля, Устройство и оборудование сцены, Сценическая техника и технология)

Кафедра хореографии

профессора – 0,25 (Методика преподавания классического танца)

Кафедра саунд-драмы

старшего преподавателя – 0,25 ст. (Актерское мастерство)

Кафедра современной хореографии и сценического танца:

старшего преподавателя – 0,875 ст. (Сценический танец, Современный танец)

Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра:

старшего преподавателя – 0,5 ст. (Музыкальное руководство)

старшего преподавателя – 0,5 ст. (Актерское мастерство и режиссура)

Кафедра истории зарубежного театра

преподавателя – 0,375 ст. (История зарубежного театра)

Место и дата проведения конкурса

Конкурс будет проведен 1 сентября 2022 года в 15.00 на заседании Учёного совета ГИТИСа по адресу: 125009, Москва, Учебный театр ГИТИС, Б. Гнездииковский пер., д. 10 (или в дистанционном режиме).

Срок подачи заявления и документов для участия в конкурсе: с 30 июня 2022 года (дата публикации объявления) по 22 июля 2022 года и с 8 августа по 22 августа 2022 года по рабочим дням с 11 до 19 часов.

Дата окончания приема документов: 22 августа 2022 года (в 15 часов).

Заявление и документы необходимо представлять ученому секретарю ГИТИСа Биккуловой Диане Ракиповне по адресу: 125009, Москва, Малый Кисловский пер., д. 6, ректорат, каб. 14. Телефон: +7 (495) 137-69-31 (доб. 121), e-mail: dissovet@gitis.net.

К заявлению прилагаются копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами.

ДОКУМЕНТЫ НА КОНКУРС

1. Претенденты, **не являющиеся педагогическими работниками ГИТИСа** для участия в конкурсном отборе на должность: преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора ГИТИСа представляют следующие документы:

- заявление на имя ректора ГИТИСа;
- список научных трудов, учебных изданий и творческих работ за последние 5 лет;
- копию паспорта;
- копию трудовой книжки, копии иных документов, позволяющих подтвердить научно-педагогический стаж;
- копию диплома (дипломов) о высшем образовании;
- копию диплома кандидата/доктора наук (**при наличии**);
- копию аттестата доцента / профессора (**при наличии**);
- копию документа (удостоверения) о присвоении почетного звания (**при наличии**);
- справку о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования – дата выдачи справки не ранее 1 сентября 2021 года;
- копию медицинской книжки;
- копии документов о повышении квалификации (диплом, удостоверение, сертификат и т.п.) за последние 5 лет (**при наличии**);
- иные документы, подтверждающие сведения, который претендент хочет заявить о себе (**при наличии**);
- список сдаваемых документов, подписанный собственноручно.

2. Претенденты, **являющиеся педагогическими работниками ГИТИСа**, для участия в конкурсном отборе на должность: преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора ГИТИСа представляют следующие документы:

- заявление на имя ректора ГИТИСа;
- список научных трудов, учебных изданий и творческих работ за последние 5 лет;
- справку о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования – дата выдачи справки не ранее 1 сентября 2021 года;
- копию медицинской книжки;

- копии документов о повышении квалификации (диплом, удостоверение, сертификат и т.п.) за последние 5 лет (**при наличии**);
- иные документы, подтверждающие сведения, который претендент хочет заявить о себе (**при наличии**);
- список сдаваемых документов, подписанный собственноручно.

Квалификационные требования

Преподаватель

Требования к квалификации:

высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ассистентура-стажировка) или ученой степени кандидата наук - без предъявления требований к стажу работы.

Старший преподаватель

Требования к квалификации:

высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Доцент

Требования к квалификации:

высшее профессиональное образование;
стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет;
ученая степень кандидата (доктора) наук и/или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника) и/или почетное звание Российской Федерации, бывшего Союза ССР или бывших союзных республик (народного артиста, народного художника, заслуженного деятеля искусств, заслуженного артиста, заслуженного художника, заслуженного работника культуры).

Профессор

Требования к квалификации:

высшее профессиональное образование;
стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет;
ученая степень доктора наук и/или ученое звание профессора и/или почетное звание Российской Федерации, бывшего Союза ССР или бывших союзных республик (народного артиста, народного художника или заслуженного деятеля искусств).

Условия конкурса соответствуют требованиям «Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу» (утв. Приказом Минобрнауки РФ № 749 от 23 июля 2015 г.).

Информацию о конкурсе, положение о конкурсе, форму заявления для претендентов на должности, форму списка научных, учебно-методических и творческих работ см. на официальном сайте <http://www.gitis.net>